

## La sortie de *Yol* en Turquie : un événement culturel

Nicolas MONCEAU

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/676>

ISSN : 1777-5396

**Éditeur**

AFEMOTI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 1999

Pagination :

351-353

ISSN : 0764-9878

**Référence électronique**

Nicolas MONCEAU, « La sortie de *Yol* en Turquie : un événement culturel », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 27 | 1999, mis en ligne le 31 mars 2004, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/676>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# *La sortie de Yol en Turquie : un événement culturel*

Nicolas MONCEAU

---

---

## RÉSUMÉS

Après plus de quinze années d'interdiction, le film *Yol*, réalisé par Ferit Gören sur les indications de Yilmaz Güney, alors en prison, est sorti dans les salles de cinéma turques en 1999. Légèrement remanié, le film conserve toute sa puissance d'émotion mais perd de son caractère subversif. Sa sortie en Turquie représente cependant un réel signe d'ouverture sans parvenir pour autant à briser les tabous en vigueur. Sa réception auprès d'un public majoritairement jeune permet également de situer la place d'un personnage mythique, Yilmaz Güney - véritable héros populaire et marxiste convaincu - dans la Turquie d'aujourd'hui que ce dernier aurait peut-être du mal à reconnaître : pérennité d'un mythe ou simple succès d'estime ?